

## Compte-rendu de la partie traitant de l'utilisation de l'album

On peut utiliser un album comme support pour proposer une situation déclenchante aux élèves.

Il faut que l'album ait été préalablement étudié en classe.

On nous a proposé de travailler à partir des albums suivants :

« Bascule », « Plouf ! » et « Un tout petit coup de main ».

En petits groupes, nous avons tout d'abord repéré les notions scientifiques abordées dans ces albums, puis nous en avons choisi une qui nous paraissait intéressante à faire découvrir aux élèves.

Grâce à du matériel ou à des maquettes déjà construites mis à notre disposition, nous avons pu imaginer les étapes de la découverte.

Nous avons choisi une scène de l'album mettant en relief la notion scientifique que nous souhaitons étudier, et nous l'avons transposée en la jouant avec la maquette et des petits personnages modelés ou en plastique, en utilisant les dialogues existants.

Puis nous avons choisi le vocabulaire que nous souhaitons faire connaître aux élèves, et nous avons rejoué la scène en la « traduisant » avec ce vocabulaire plus scientifique, afin de mettre en évidence la notion que nous souhaitons étudier.

Nous avons imaginé les questions que nous poserions aux enfants pour les faire réfléchir et émettre des hypothèses sur le sujet.

Nous avons également imaginé l'expérimentation qui aurait été choisie, et détaillé les traces écrites et les prolongements que nous aurions réalisés (en langage oral, arts visuels, motricité...).

Ce faisant, nous nous sommes rendu compte que nous avions nous-même des interrogations concernant une notion scientifique en jeu, et nous avons décidé de demander l'avis d'un expert sur le site de « La main à la pâte ».

Le lendemain, nous avons trois ou quatre réponses !

Il existe un guide qui propose une grille d'exploitation de certains albums du point de vue scientifique, en mettant un accent sur le langage (*mais je n'ai pas réussi à noter où on peut le trouver*).

Références des albums utilisés lors de cette séance :

- « Bascule », de Yuichi Kimura et Koshiro Hata, chez Didier jeunesse ;
- « Un tout petit coup de main », d'Ann Tompert et Lynn Munsiger, chez Kaléidoscope ;
- « Plouf ! », de Philippe Corentin, chez l'École des loisirs, qui a l'avantage d'être traduit en espagnol sous le titre « Tchaf ! » (*je n'ai pas noté les références*).

Marion